ARCHIVES PHOTO4 — 4 RUE BONAPARTE (2006–2012)

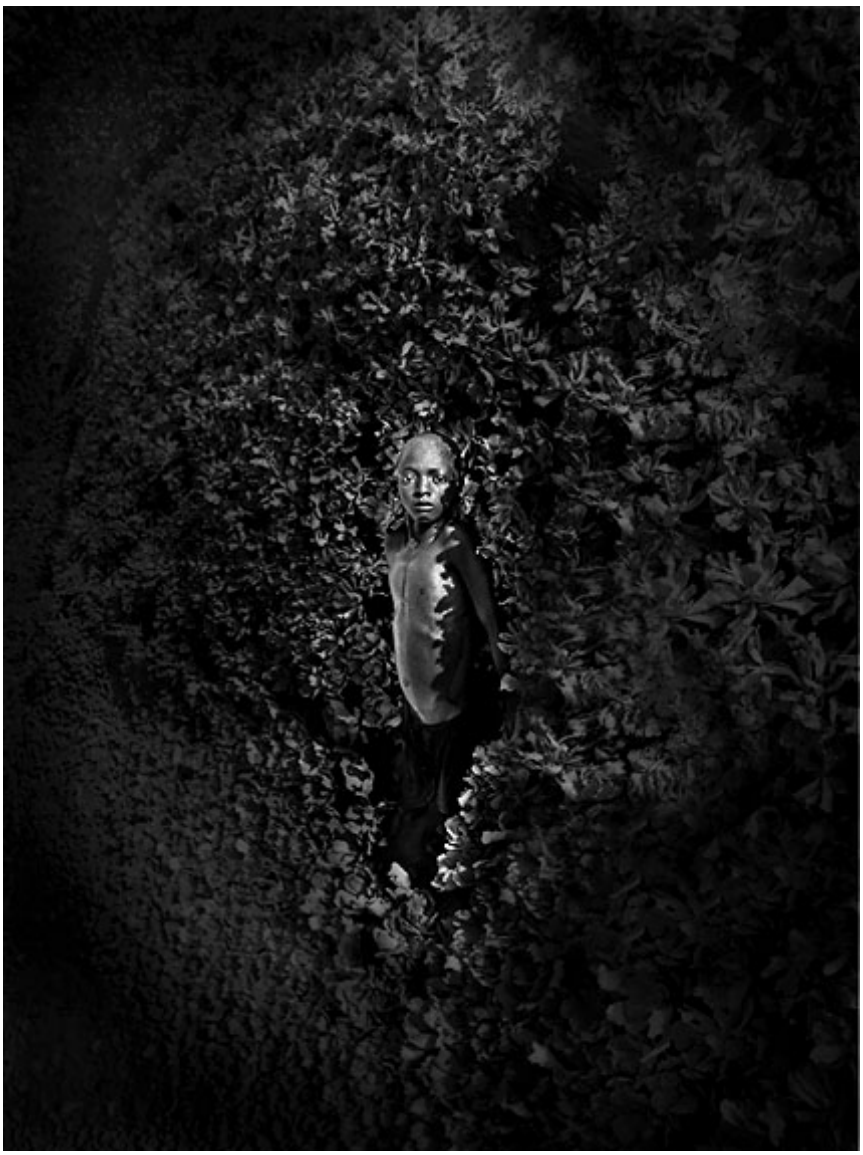
oeuvres choisies [3]

du 23/01/2012 au 17/02/2012

ARTISTES

william ropp

photographie



William Ropp, surnommé le « sculpteur d'ombre », déploie une œuvre à la lisière du théâtre et de l'onirisme. Sa pratique repose sur une direction d'acteurs singulière où le sujet est guidé depuis l'obscurité vers une réalité alternative. La photographie agit ici comme un révélateur psychique, captant des instants de relâchement où l'individu abandonne sa

posture sociale pour laisser émerger une vérité plus trouble.

Sa recherche plastique s'articule autour du paradoxe et de l'accident de la forme. Qu'il utilise des miroirs déformants ou qu'il « peigne » les corps à l'aide d'un faisceau de lumière dans le noir absolu du studio, Ropp s'attache à la matière même de l'être. Il scrute les aspérités de la peau, les creux et les pleins, modifiant les structures anatomiques pour atteindre un projet de la nature libéré du paraître.

Cette quête de l'onirisme s'est étendue hors du studio, notamment lors de séries réalisées en Afrique où il saisit l'incarnation animiste de l'enfance. Aujourd'hui, son travail intègre la couleur comme un nouvel outil de maîtrise, revisitant ses thèmes de prédilection à travers une esthétique inspirée de la peinture classique. Entre surréalisme mécanique et dévoilement sacré, William Ropp continue d'explorer les frontières de l'identité et du rêve.
