ARCHIVES GALERIE LWS

un monde intact

du 20/02/2013 au 29/03/2013

ARTISTES

thierry secretan

photographie





Présentées conjointement, les séries Açores et Le Temps de nous aimer de Thierry Secretan déploient deux ensembles distincts mais étroitement liés par une même réflexion sur le temps, la mémoire et la persistance des lieux.

Aux Açores, le photographe saisit des paysages maritimes épurés, presque hors du temps, marqués par la présence du cachalot -figure de passage entre un passé de chasse et un présent apaisé. En parallèle, Le Temps de nous aimer explore les anciens champs de bataille de la Première Guerre mondiale, sur les traces de son histoire familiale, révélant des territoires où l'empreinte humaine affleure encore sous une apparente immobilité.

Sans se confondre, ces deux ensembles dialoguent autour d'une même intuition : celle de paysages habités par des strates invisibles, où le regard photographique tente de relier expérience intime et mémoire collective.