ARCHIVES PHOTO4 — 4 RUE BONAPARTE (2006–2012)

tokyo untitled

du 04/11/2009 au 29/12/2009

ARTISTES

renato d'agostin

photographie



À l’occasion de la première exposition personnelle de Renato d’Agostin à la galerie, une sélection de vingt-cinq photographies issues de la série Tokyo Untitled est présentée.

Pensée comme une dérive perceptive, cette série trouve son origine dans un déplacement — géographique autant que mental. En choisissant Tokyo, d’Agostin se confronte à un territoire à la fois saturé d’images et profondément insaisissable. Loin de toute approche descriptive, il engage une mise à distance du réel, cherchant à suspendre les automatismes du regard.

La ville s’y révèle fragmentaire, réduite à des tensions de lignes, de surfaces et de silences. Les silhouettes s’effacent, l’architecture devient rythme, et le visible bascule vers une forme d’abstraction. D’Agostin construit ainsi un espace où les repères vacillent, où le temps se dissout, laissant émerger une expérience intérieure du paysage urbain.

En regard de l’exposition, la galerie accompagne la parution de l’ouvrage Tokyo Untitled, publié en collaboration avec MC2 Gallery (Milan), Leica Gallery New York, Leica Ginza Salon (Tokyo) et PHOTO4 (Paris), avec des textes de Ralph Gibson et Eikoh Hosoe.

Conçu comme une extension du travail exposé, le livre prolonge cette immersion dans un Tokyo mental, à la frontière du réel et du surréel, où l’image devient lieu d’apparition autant que de disparition.