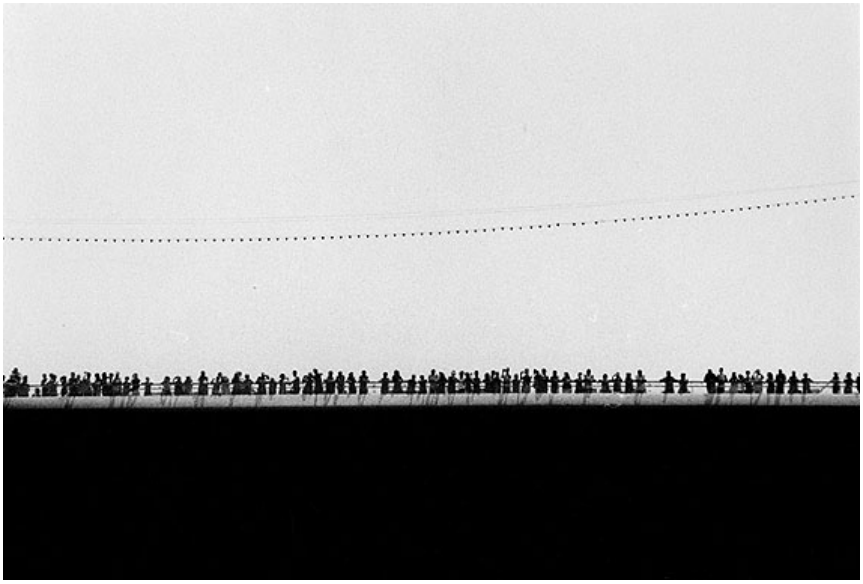
the beautiful cliché

du 02/11/2011 au 06/12/2011

ARTISTES

renato d'agostin

photographie



Renato D’Agostin propose une lecture onirique de Venise, s'affranchissant des codes de la description pour privilégier le signe et l'atmosphère. Sous son regard, la lagune devient un espace de brume où les silhouettes sans visage — humaines ou animales — errent comme des fantômes, fusionnant avec le mobilier urbain dans un silence graphique absolu.

Son écriture visuelle, nourrie par une formation entre Milan et New York, se distingue par une quête de l'instant pur. Ancien assistant de Ralph Gibson, il a hérité d'une maîtrise radicale du tirage et d'un sens aigu de l'abstraction. Son travail ne documente pas la ville ; il en extrait des fragments mystérieux, décollés du réel par un jeu subtil de fumées et de contrastes.

Depuis sa première exposition à la Leica Gallery de New York, Renato D’Agostin multiplie les explorations urbaines, de Tokyo à Paris. Chaque série, de *Metropolis* à *Tokyo Untitled*, confirme une signature singulière : une photographie qui suggère plutôt qu'elle ne montre, transformant le paysage en une expérience métaphysique et sensorielle.