ARCHIVES GALERIE LWS

tapis de maîtres

du 26/11/1991 au 30/12/1991

ARTISTES

max ernst / paul klee / fernand léger / pablo picasso

tapisserie



Du 27 novembre au 31 décembre 1991, la Galerie Lucie Weill-Seligmann a présenté une nouvelle édition de Tapis de maîtres, poursuivant un cycle d’expositions consacré à la transposition textile des œuvres modernes.

L’exposition réunit des tapis en laine réalisés d’après des compositions de Fernand Léger, Pablo Picasso, Max Ernst et Paul Klee, témoignant de la richesse des échanges entre peinture et arts décoratifs au XXe siècle.

Comme pour les précédentes éditions, ces pièces — souvent éditées par Marie Cuttoli — traduisent en tapis le vocabulaire formel propre à chaque artiste, entre abstraction, figuration et recherche de rythme plastique. Un catalogue accompagne l’exposition et constitue aujourd’hui une référence pour l’identification et la provenance de ces œuvres dans le marché de l’art.

Par cette présentation, la galerie confirme son engagement durable envers ce champ spécifique, faisant des tapis de maîtres un axe récurrent de sa programmation à la fin des années 1980 et au début des années 1990.
