ARCHIVES GALERIE LWS

# tapis de maîtres

du 30/11/1985 au 14/01/1986

ARTISTES

**pablo picasso**



En 1985, la Galerie Lucie Weill-Seligmann a consacré une exposition à Pablo Picasso sous le titre Tapis de maîtres.

Réunissant des tapis de haute laine réalisés d'après ses œuvres, la présentation met en lumière la transposition du langage pictural vers le médium textile. Aux côtés de Picasso, des artistes tels que Max Ernst ou Jean Arp participent à

cette réflexion sur les échanges entre arts plastiques et arts décoratifs.

Parmi les pièces majeures figure La serrure (1955), tapis-tapisserie en laine au point noué (200 × 150 cm), édité par Marie Cuttoli à Paris pour la galerie. Cette œuvre est notamment reproduite dans Tapis, Galerie Beyeler, 1961 (n° 32), dans Contemporary French Tapestries de Mildred Constantine, Slatkin, 1965 (n° 33), ainsi que dans le catalogue Tapis de maîtres, Galerie Lucie Weill-Seligmann, 1985 (p. 23).

Dirigée par France Seligmann, la galerie réaffirme à cette occasion son lien historique avec Picasso, inscrivant cette exposition dans le contexte artistique parisien de 1985, marqué notamment par l’ouverture du Musée national Picasso-Paris.