# sans papier

du 14/09/2011 au 07/10/2011

ARTISTES

**john r. pepper**

photographie



John Pepper explore l'intimité urbaine à travers une série de rencontres brutes, où l'appareil devient le prétexte d'un échange de regards frontal. Sa démarche dépasse la simple scène de rue pour traquer la vulnérabilité et les contradictions de l'individu, transformant chaque passant en héros d'une micro-narration. Pour lui, la photographie n'est pas un document, mais une fraction d'âme capturée dans le vif.

Le travail se concentre sur les tensions invisibles entre les êtres : une main posée, un regard qui s'échappe ou une résignation silencieuse au milieu d'une étreinte. En s'inscrivant dans l'héritage de la photographie humaniste, Pepper cherche à mesurer la distance réelle entre les corps. Il propose une vision où l'excellence du tirage argentique sert une quête purement émotionnelle, rendant l'immatériel enfin visible.