ARCHIVES GALERIE LWS

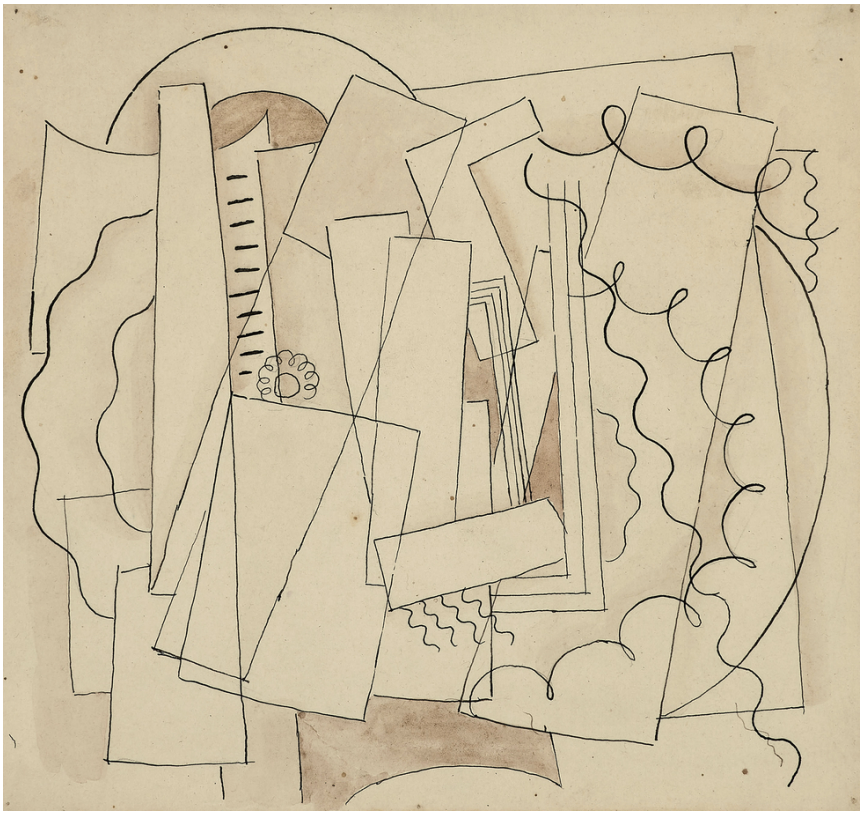
roger de la fresnaye

du 14/10/1988 au 14/12/1988

ARTISTES

roger de la fresnaye

dessin, peinture



À l’automne 1988, la Galerie Lucie Weill & Seligmann consacre une exposition monographique à Roger de La Fresnaye, réunissant un ensemble de dessins, aquarelles et encres majoritairement exécutés entre 1918 et 1925.

Loin des grandes compositions cubistes qui ont fait sa renommée avant-guerre, le corpus présenté met en lumière une phase plus intime de son œuvre. Les formats réduits, la fragilité des supports et la prédominance du papier engagent un rapport direct, presque méditatif, au geste.

Les figures: buveurs, personnages assis, études préparatoires, persistent, mais se trouvent simplifiées, parfois à la limite de la dissolution. La construction cubiste cède la place à une économie de moyens où la ligne et le lavis suffisent à faire émerger la forme. L’espace, moins structuré, devient plus atmosphérique, traversé par des tensions discrètes.