ARCHIVES GALERIE LWS

retrospective

du 19/04/2006 au 05/05/2006

ARTISTES

bruno edel

dessin, peinture



La peinture de Bruno Edel explore une identité humaine multiple et changeante, traversée par la lumière, naturelle ou artificielle. Celle-ci agit comme une force qui absorbe le dessin et révèle ce que l'artiste nomme " l'homme irradiant ", une présence ouverte et en mouvement, perceptible notamment dans Écluse de Fécamp, où reflets et masses colorées structurent l'espace sans contours rigides.

Dans la continuité des mutations du XXe siècle, Edel développe une synthèse personnelle entre héritage classique et sensibilité contemporaine. Nourri par des figures comme Bacon, De Staël ou Magnelli, il affirme une peinture exigeante, centrée sur la maîtrise du geste et la primauté du faire, loin des effets de mode et des logiques de communication.

commissariat : Nina Beskow