ARCHIVES GALERIE LWS

peintures récentes

du 01/11/1998 au 30/12/1998

ARTISTES

jean-pierre ruel

peinture



En novembre 1998, Jean-Pierre Ruel présente à Paris sa première exposition personnelle, organisée conjointement par la Galerie Aittouarès et la Galerie Lucie Weill & Seligmann. Cet événement s'inscrit dans un moment charnière pour cette dernière, marqué par un retour affirmé à la peinture.

Formé aux Beaux-Arts de Saint-Étienne puis de Paris, où il travaille sous la direction de Vladimir Veli?kovi?, Jean-Pierre Ruel apparaît alors comme une figure émergente dont la pratique se situe à la lisière d'une abstraction sensible et d'une figuration en retrait.

Les toiles présentées à cette occasion témoignent d'un rapport encore ouvert à l'image. Les formes, instables, laissent affleurer des motifs suggérés -animaux, paysages, figures- sans jamais se fixer pleinement. Ceux-ci se trouvent comme dissous dans une matière picturale qui privilégie avant tout l'atmosphère.

L'espace n'y est pas construit selon une logique descriptive, mais éprouvé comme un champ perceptif. La composition, loin de toute préméditation rigide, semble se développer selon une dynamique interne propre à la peinture elle-même, où gestes, tensions et effacements participent d'un équilibre instable.

Dans cette première exposition, se dessine déjà ce qui constituera l'un des axes du travail de Ruel : une peinture qui ne cherche pas à représenter le monde, mais à en restituer une expérience sensible, incertaine et en constante transformation.