ARCHIVES GALERIE LWS

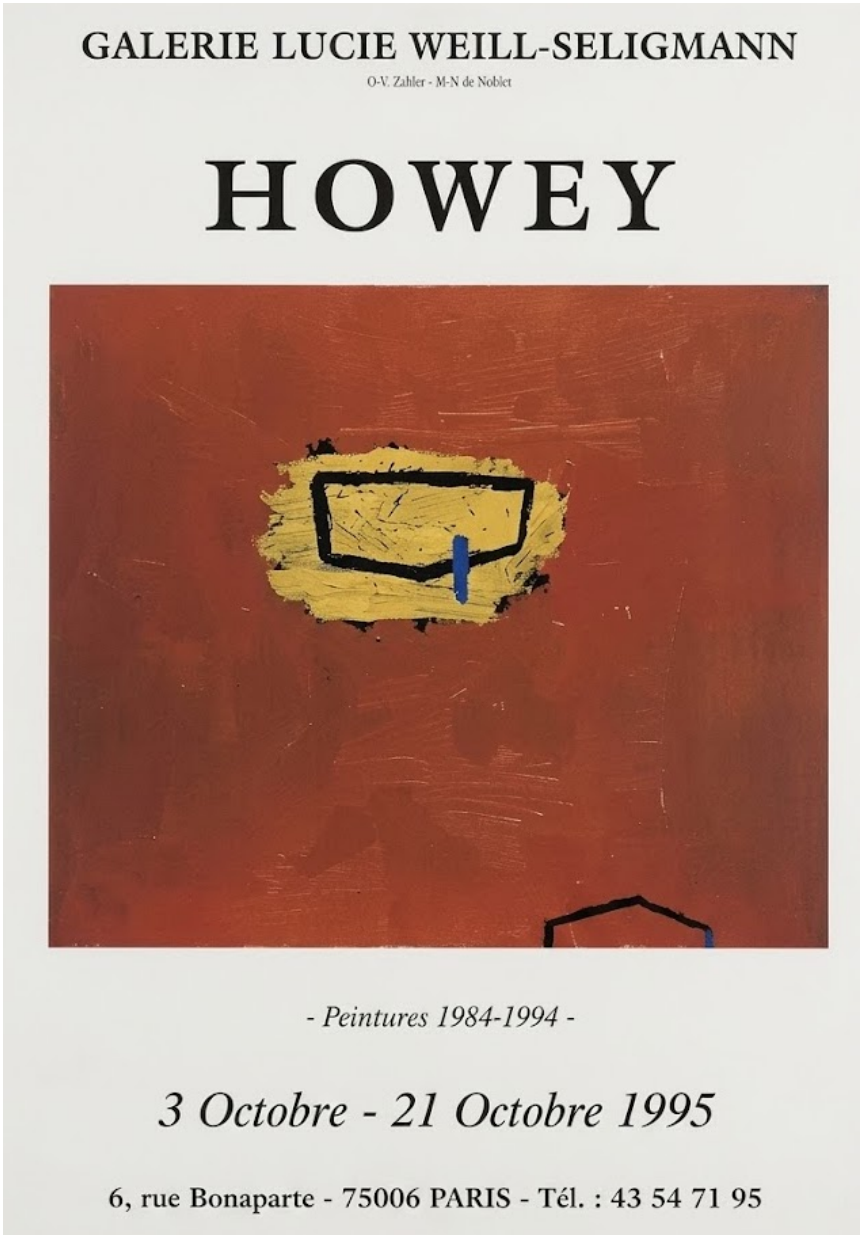
peintures 1984-1994

du 01/10/1995 au 30/10/1995

ARTISTES

nicolas howey

peinture



Du 3 au 21 octobre 1995, la Galerie Lucie Weill & Seligmann a présenté Peintures 1984–1994, une exposition de Nicholas Howey offrant un panorama de dix années de création.

À travers un ensemble de toiles abstraites, l’artiste développe un langage minimaliste fondé sur des formes géométriques simples — rectangles, trapèzes, signes — évoquant parfois des symboles ou des hiéroglyphes. Ces éléments, posés sur des fonds colorés et texturés, instaurent un jeu subtil d’équilibre entre surface, couleur et tension formelle.

Le visuel de l’exposition, marqué par une forme noire irrégulière sur un fond ocre animé d’une touche de bleu, condense cette recherche d’une écriture picturale réduite à l’essentiel. Héritier d’une sensibilité liée à l’abstraction américaine -et ancien assistant de Robert Rauschenberg- Howey affirme ici une œuvre personnelle, où signe et couleur construisent un espace à la fois rigoureux et ouvert.
