ARCHIVES GALERIE LWS

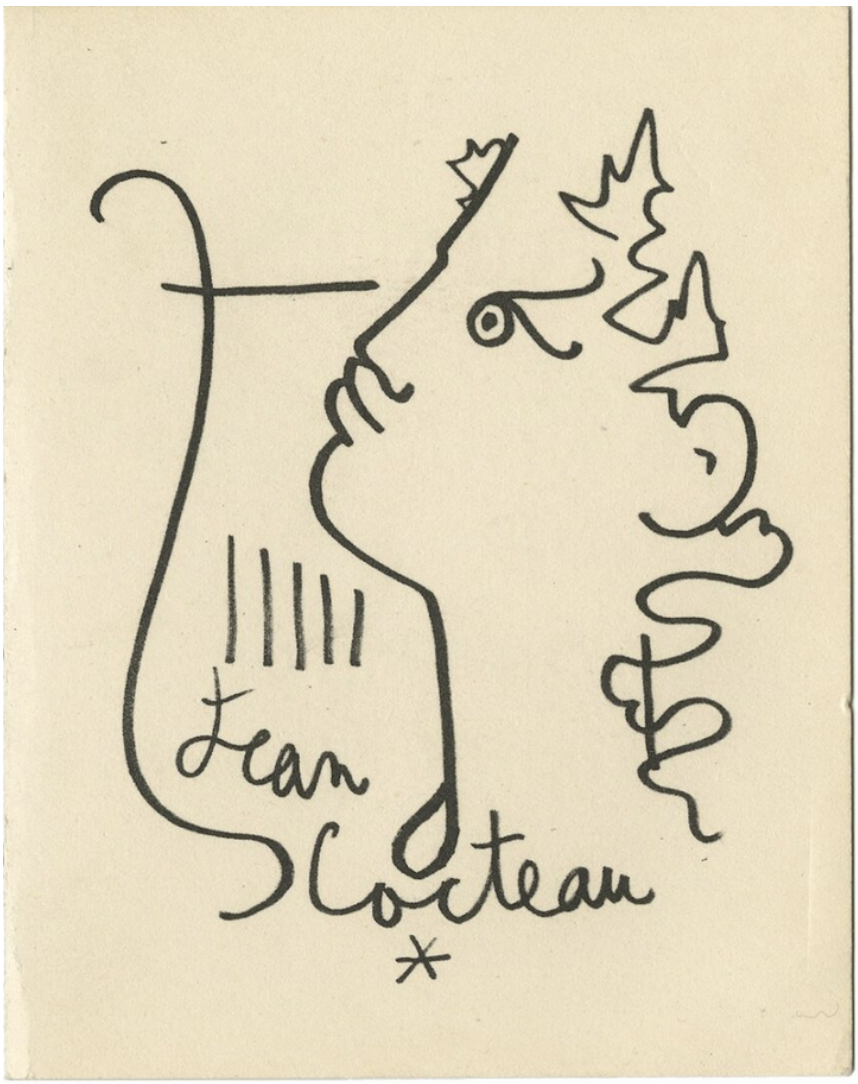
oeuvres choisies

du 30/11/1994 au 30/12/1994

ARTISTES

jean cocteau

dessin, estampe



En décembre 1994, la Galerie Lucie Weill-Seligmann consacre une exposition à l’œuvre graphique de Jean Cocteau, prolongeant une relation historique établie dès les années 1950 entre l’artiste et la galerie.

L’accrochage réunit dessins, lithographies et pastels, mettant en évidence la diversité et la liberté du trait chez Cocteau. Entre ligne continue, figures stylisées et écriture poétique de l’image, ces œuvres témoignent d’une pratique où le dessin

constitue un mode d’expression immédiat, au croisement de la littérature et des arts visuels.

Forte d’un fonds important, enrichi notamment par l’édition d’ouvrages illustrés et de tapis réalisés en collaboration avec des ateliers spécialisés, la galerie inscrit cette présentation dans un contexte de regain d’intérêt pour les multiples et les éditions d’art de Cocteau au milieu des années 1990.

Cette exposition souligne ainsi la place centrale du dessin dans l’œuvre de Cocteau, tout en réaffirmant le rôle de la galerie comme lieu privilégié de diffusion et de valorisation de son travail.
