les voies perdues

du 07/12/2011 au 30/11/2011

ARTISTES

philippe matsas

photographie



Philippe Matsas s’aventure avec « Les Voies Perdues » dans une exploration des vestiges industriels et ferroviaires du Nord-Pas-de-Calais. Quittant son rôle habituel de portraitiste d'écrivains, il adopte ici une perspective au ras du sol pour traquer les lignes de fuite de rails abandonnés et de terrils en sommeil.

Sa démarche se détourne de la restitution documentaire pour privilégier une abstraction onirique. En frôlant la terre, Matsas capture la lente réappropriation du paysage par la nature, transformant des infrastructures obsolètes en symboles d'un ailleurs figé. La photographie devient alors une clé pour pénétrer un royaume de mémoire, où le banal se charge d'une indicible poésie.

Ce projet est né d'un vagabondage partagé avec l'écrivain Pascal Dessaint. Ensemble, ils proposent un récit mélancolique sur la disparition et la trace, reliant le passé douloureux des gens du Nord à un imaginaire en mouvement. Entre l'œil du photographe et la plume de l'auteur, l'exposition révèle une cartographie sensible d'un monde en train de s'effacer.