ARCHIVES PHOTO4 — 4 RUE BONAPARTE (2006–2012)

# les oiseaux de sens

du 14/02/2008 au 29/03/2008

ARTISTES

**emmanuel berry**

photographie



_Ces oiseaux sont méchants, mais est-ce là l'important, puisque transcendés par l'artiste, ils sont « œuvre ». Leur regard étonné par l'intrusion du photographe, dont ils semblent se défendre, ils nous regardent, et nous les regardons. Et voilà que ces oiseaux naturalisés ressuscitent : ils sont là, en face de nous, prêts à s'ébrouer, à s'échapper... _ cz

Après avoir été exposées au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris en 2006, sillonné plusieurs Musées de France, les photographies en grand format d'Emmanuel Berry de la série « les oiseaux de Sens » retournent dans leur lieu d'origine (Orangerie du Musée de Sens) en février 2008.

En même temps, la galerie PHOTO4 présentera les tirages argentiques au format 40 x 50 cm ainsi que des inédits de la même série.

_Depuis le début, bien longtemps déjà, j'ai vu ce presque rien, ce bout d'image se figer et se noyer dans mon âme. Je crois à ce jeu maintenant, celui qu'impose la photographie lorsqu'elle nous fait face, d'être à peine de l'autre côté du miroir. Puis j'ai découvert les "Oiseaux de Sens", formes d'animaux définitivement non-voyants. Le geste fut simple et contrôlé : réaliser des portraits photographiques pour les agrandir en tableaux et ainsi se sentir à nouveau observé par ce qui reste de nous-même. _eb