les alentours

du 22/09/2010 au 15/10/2010

ARTISTES

emmanuel berry

photographie



Emmanuel Berry choisit de déplacer le regard. Plutôt que d’affronter frontalement le site d’Auschwitz, il en explore les marges : rues, sous-bois, champs d’O?wi?cim. L’image se construit dans ces zones périphériques, là où le visible se fait discret, presque muet. Travaillant la lumière et la suspension du temps, le photographe évite toute représentation directe pour laisser place à une mémoire intérieure, recomposée par le regardeur.

Né en 1971, formé à la photographie grand format et au Zone System, Emmanuel Berry développe très tôt une pratique exigeante, nourrie de rencontres déterminantes, notamment avec Robert Frank et Paolo Roversi. Lauréat du prix Ilford en 1994, il construit depuis une œuvre patiente, présentée en France et à l’international.

À O?wi?cim, sa démarche prend une dimension particulière. Refusant toute image attendue, il s’attache aux « alentours », à ces espaces où la lumière persiste, indifférente à l’histoire. Ses photographies avancent ainsi à la limite du visible, dans une tension entre ce que l’on sait et ce que l’on perçoit. Loin de documenter, elles ouvrent un espace de silence, où l’image, fragile et retenue, se tient au bord de son propre effacement.