instantanés

du 05/09/2007 au 19/10/2007

ARTISTES

michel birot

photographie



_"Pourquoi attendons nous toujours avec une curiosité aux aguets ce que Michel Birot décide de montrer de son travail ? Parce que, sans doute, dans la passion qui l'anime : le rugby, il montre des aspects de ce sport que nous ne saurions voir par nous-mêmes. Voici sa troisième exposition chez nous, cette fois-ci à PHOTO4, l'espace photographie de la Galerie Lucie Weill & Seligmann, en collaboration avec le magazine ATTITUDE RUGBY ; nous attendons avec la même impatience les suivantes." _cz

Michel Birot débute sa carrière de photographe professionnel au Figaro Magazine, il enchaîne par la suite des collaborations dans la mode, et la publicité.

Michel Birot qui photographie le rugby en noir et blanc depuis plus de dix ans, est aujourd'hui le rédacteur en chef du magazine mensuel « Attitude Rugby ».

C'est en 1997 que démarre cette aventure. Tout d'abord en noir et blanc, aux imposantes dimensions et trimestriel, on le découvre pour la première fois en février 1998 dans les kiosques. Sept ans plus tard, « Attitude Rugby » change de formule, adopte un format plus traditionnel, passe à la couleur et devient bimestrielle de mars 2005 à mars 2006, puis mensuel.