ARCHIVES GALERIE LWS

fenosa

du 09/03/1997 au 11/04/1997

ARTISTES

apel·les fenosa

sculpture, dessin



En 1997, la Galerie Lucie Weill & Seligmann consacre une exposition à Apel·les Fenosa, réunissant un ensemble de 36 sculptures et une douzaine de dessins, dont certains présentés pour la première fois.

Sculpteur indépendant, étranger à toute école, Fenosa développe une œuvre singulière, nourrie de poésie, de musique et de pensée. Les sculptures -du format monumental à des dimensions plus intimes- déploient un univers où la figure humaine, souvent réduite à l'essentiel, semble animée d'une vie intérieure.

L'exposition accorde une place particulière aux portraits de poètes et d'écrivains, parmi lesquels Francis Ponge, Jean Cocteau, Jean Genet, Roger Caillois ou Pablo Neruda. Ces visages, modelés dans le bronze, traduisent une tension entre présence matérielle et élan spirituel, évoquée par Jules Supervielle comme des « têtes prises dans le bronze qui s'échappent par la pensée ».

Présentée jusqu'au 12 avril, cette exposition souligne la profondeur humaniste de l'œuvre de Fenosa et son dialogue constant avec la littérature, dans un esprit fidèle à l'histoire intellectuelle et artistique de la galerie.