ARCHIVES GALERIE LWS

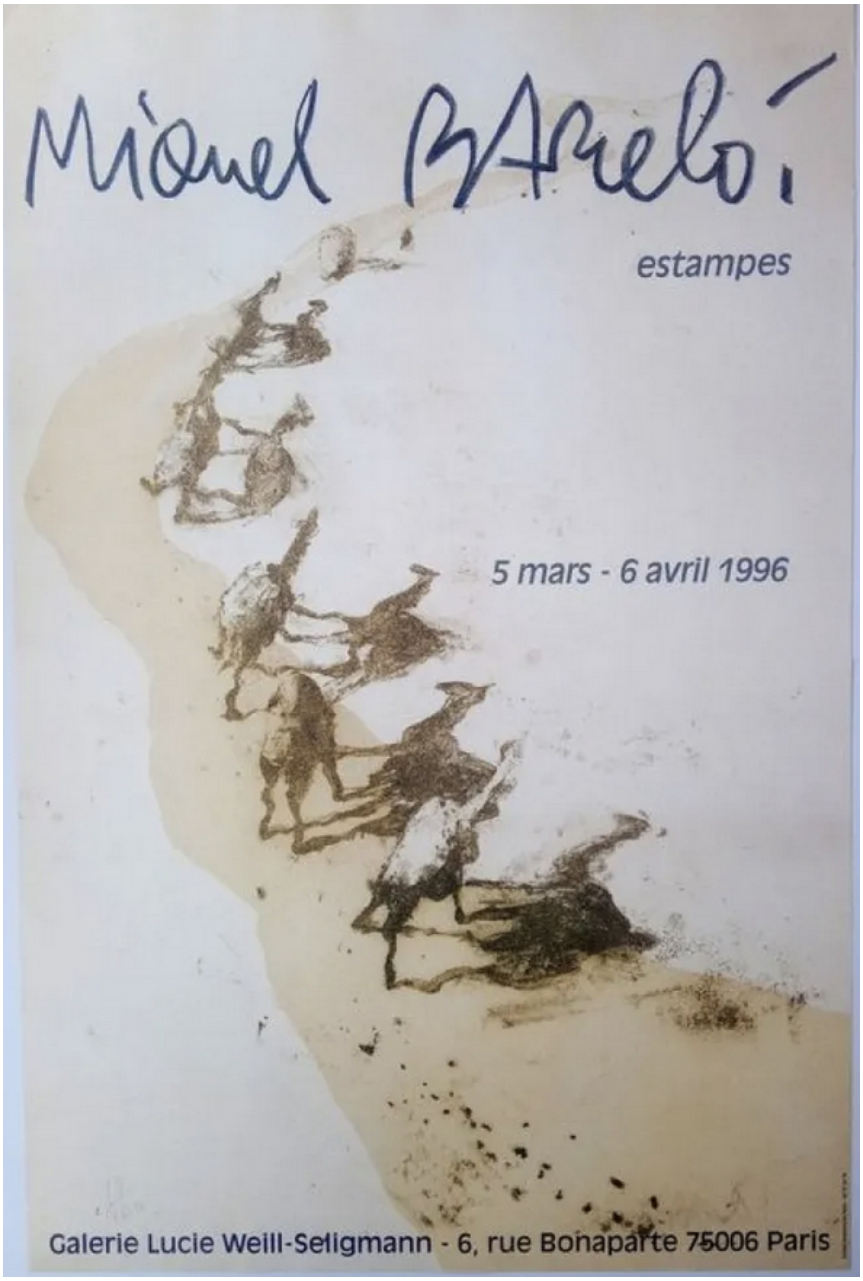
estampes

du 04/03/1996 au 05/04/1996

ARTISTES

miquel barceló

estampe



En 1996, la Galerie Lucie Weill & Seligmann a présenté Miquel Barceló, estampes, une exposition consacrée à l’œuvre gravé de Miquel Barceló.

Réunissant un ensemble de lithographies et d’eaux-fortes, cette présentation met en lumière un aspect essentiel de la pratique de l’artiste, qui développe à Paris, dès le début des années 1990, un travail soutenu autour de l’estampe en édition limitée. Entre matière, geste et expérimentation, ses gravures prolongent les recherches picturales qui caractérisent son œuvre, traduisant une attention particulière aux textures et aux processus de transformation.

Cette exposition s’inscrit dans un contexte parisien particulièrement dense pour Barceló, marqué notamment par une rétrospective au Jeu de Paume et par la présentation Impressions d’Afrique au Centre Pompidou.

Accompagnée de l’édition d’une affiche lithographique, cette manifestation confirme le rôle de la galerie comme lieu de référence pour la diffusion de l’œuvre graphique des grands artistes modernes et contemporains.