ARCHIVES PHOTO4 — 4 RUE BONAPARTE (2006–2012)

eikoh hosoe

du 04/11/2010 au 30/12/2010

ARTISTES

eikoh hosoe

photographie



Dans le cadre du *Mois de la Photo 2010 à Paris*, la galerie PHOTO4 a eu l'honneur d'accueillir une figure majeure de la photographie japonaise contemporaine, Eikoh Hosoe, à l'occasion d'une exposition exceptionnelle.

Réunissant un ensemble d'images emblématiques, l'exposition proposait un parcours à travers quelques-unes des séries les plus marquantes de l'artiste — *Kamaitachi*, *Embrace* et *Ordeal by Roses*. Autant d'œuvres devenues incontournables, où se déploie un langage visuel intense, à la croisée de la performance, du théâtre et de la littérature. Le corps y est à la fois sujet et médium, traversé par des tensions entre éros, mémoire et identité, dans une esthétique profondément marquée par l'avant-garde japonaise d'après-guerre.

Moment fort de cette présentation, Eikoh Hosoe était présent lors du vernissage, le 5 novembre 2010, offrant au public une rencontre rare avec un artiste dont l'influence dépasse largement le champ de la photographie. Cette venue a conféré à l'événement une dimension particulière, inscrivant la galerie dans la dynamique internationale du Mois de la Photo et soulignant l'importance historique de son œuvre.

À travers cette exposition, PHOTO4 rendait hommage à une pratique exigeante et visionnaire, où chaque image agit comme une expérience — physique autant que mentale — ouvrant un espace de perception singulier, entre tradition japonaise et modernité radicale.