démêlés

du 10/10/2011 au 27/10/2011

ARTISTES

michel birot

photographie



À l’occasion de la Coupe du Monde de Rugby en Nouvelle-Zélande, la Galerie PHOTO4 présente une sélection d'œuvres de Michel Birot. L'exposition propose une immersion au cœur de la mêlée, là où les forces s'entrechoquent pour transformer le mouvement sportif en une série de déclinaisons quasi abstraites.

Michel Birot explore l'« être rugby » dans sa dimension purement tactile. Sous son objectif, les corps — des plus véloces aux plus massifs — fusionnent pour former une entité collective, capturée dans sa totalité organique. L’artiste délaisse la narration de l'exploit pour saisir l’attachement silencieux des joueurs aux éléments bruts : le vent, la pluie et la terre.

Ancien collaborateur du magazine *Réalités* et de titres majeurs comme *Libération*, Birot injecte dans la photographie de sport une esthétique issue de la mode et du reportage humaniste. Installé aux Frigos à Paris, il mène une recherche constante sur la plasticité de l'effort, faisant de chaque cliché une rencontre entre exigence graphique et passion humaine.