ARCHIVES PHOTO4 — 4 RUE BONAPARTE (2006–2012)

coques, coquilles, coquillages

du 14/01/2011 au 04/02/2011

ARTISTES

emmanuel berry

photographie



Présentée en 2011 à la galerie PHOTO4, l'exposition *Coques, Coquilles, Coquillages* prolonge un travail initié autour de la collection du naturaliste Philippe Dautzenberg.

Loin de toute approche documentaire, Emmanuel Berry opère un déplacement du regard : isolés sur des fonds neutres, souvent noirs, les coquillages se détachent de leur contexte scientifique pour entrer dans un espace indéfini, presque mental. La précision du cadrage, la proximité extrême et la qualité du tirage transforment ces spécimens en formes autonomes, oscillant entre rigueur taxonomique et apparition poétique.

Dans cette série, le réel bascule vers une forme d'étrangeté silencieuse. Les coquilles deviennent surfaces, plis, ouvertures — des territoires à explorer plus qu'à identifier. Entre abstraction et sensualité, Berry révèle une « vie dans

les formes », faite de textures, de tensions et de vibrations lumineuses.

L’exposition s’inscrit ainsi dans une continuité de sa recherche : faire émerger, à partir du visible, une expérience plus intérieure du regard. Ici, l’objet n’est plus sujet, mais prétexte à une mise en présence — une apparition fragile, presque suspendue, où la photographie atteint un point d’équilibre entre science, mémoire et imaginaire.