beirut nocturne

du 09/03/2011 au 04/04/2011

ARTISTES

giulio rimondi

photographie



Giulio Rimondi délaisse l’urgence documentaire pour une recherche phénoménologique de l'espace urbain. Sa démarche ne vise pas la chronique d'une ville, mais l'extraction de sa substance mythologique à travers le prisme de l'obscurité. Dans la série Beyrouth Nocturne, la nuit agit comme un outil de soustraction radicale. En isolant des fragments de façades et des silhouettes, l'artiste transforme la cicatrice architecturale en une pure forme plastique où le clair-obscur devient le sujet central de l'œuvre.

Cette topographie de l'attente explore les non-lieux, tels que les hôtels désuets et les marges urbaines, pour saisir une temporalité suspendue. À travers ce parcours, le sentiment méditerranéen persiste malgré l'effritement du décor et la modernité galopante. L'esthétique de la résonance, portée par le grain de l'image et la saturation des noirs, sert une quête d'introspection profonde. La photographie n'est plus ici un simple enregistrement du réel, mais la trace d'une déambulation psychique.

L'immersion formelle proposée par Rimondi déplace finalement le sujet vers une réflexion universelle sur la fragilité de la mémoire. En capturant la persistance du beau dans le déclin, il impose une signature visuelle où l'acuité du regard s'efface devant la puissance de l'évocation poétique. Cette approche transforme chaque épreuve photographique en un fragment de rêve éveillé, suspendu entre deux silences.