ARCHIVES GALERIE LWS

aquarelles

du 28/02/1983 au 28/02/1983

ARTISTES

guido guarenti

dessin, peinture



Du 1er au 31 mars 1983, la Galerie Lucie Weill à présenté une exposition d’aquarelles de Guido Guarienti qui prolonge les recherches engagées par l’artiste depuis les années 1970.

Peu à peu, Guarienti délaisse la figuration traditionnelle — portrait, paysage, nature morte — au profit d’un langage fait de signes, de chiffres, de lignes et de formes. Ces éléments, qui semblent d’abord structurer l’image et instaurer un ordre lisible, sont rapidement mis en tension par une matière instable, granuleuse, traversée de coulures et d’accidents.

Dans ses œuvres, l’organisation apparente se trouble : le regard oscille entre reconnaissance et perte de repères. La surface picturale devient alors un espace d’incertitude, où se rejouent les ambiguïtés de l’expérience humaine.

Le travail de la matière, même dans le médium plus léger de l’aquarelle, reste essentiel. Stratifications, transparences et densités variables traduisent une perception du temps non linéaire, où passé, présent et devenir coexistent.

Héritier de la tradition italienne du dessin, que l’artiste maîtrise avec rigueur, Guarienti ne cesse pourtant de la mettre à l’épreuve. Son œuvre apparaît ainsi comme une mémoire en acte : un champ de signes et de transformations où se mêlent souvenir, perception et devenir.