

GALERIE LUCIE WEILL & SELIGMANN - CHARLES ZALBER //

GALERIE  
AITTOUARES



Quinte, huile sur toile, 150 x 170 cm

JEAN-PIERRE RUEL  
*PÉRIPLÉS*

EXPOSITION DU 19 MAI AU 18 JUIN 2011  
VERNISSAGE LE 19 MAI 2011

La **Galerie Lucie Weill & Seligmann - Charles Zalber** et la **Galerie Aittouarès** ont l'honneur de présenter un ensemble d'oeuvres de **Jean-Pierre Ruel** dans le cadre de l'évènement **Art Saint-Germain des Près** qui se tiendra du 19 Mai au 22 Mai 2011.

*Je souhaite donner un certain climat plus qu'une image précise, créer un sentiment global. Parfois cependant il m'arrive de vouloir être plus précis, plus narratif peut-être, mais en cours de route cette précision initiale se perd, et au final, c'est différent de ce que je j'avais pré-senti ou pré-vu.. et c'est souvent mieux. En fait, c'est l'aventure dans chaque toile - extrait d'un entretien avec Pierre Souchaud, Artension n°48*

Cette année, c'est dans d'amples compositions au souffle épique que Jean-Pierre Ruel convoque ses allégories mystérieuses. On y retrouve ses grandes figures hiératiques, prophète, chevalier, majestueux guide à la langue bleue aux pieds duquel se blottit un petit peuple vibrant de couleurs. S'agit-il de métaphores du peintre, de celui qui nous « accroche par l'oeil et [nous] emmène un peu plus loin dans ce monde » comme il aime à le dire ? Il est aussi question de fragilité là où le héros tragique, précipité dans sa chute ou englouti par la bête, joue un destin au décor fastueux.

Plus chatoyantes que jamais, les scènes se déroulent dans un clair obscur qui nous rappelle que Jean-Pierre Ruel peint l'Intérieur. Espaces clos soulignés par une fenêtre, ventre difforme de la bête repue, on ne trouvera jamais de point de fuite ou de ligne d'horizon dans cette peinture . Ses captifs de l'esprit de l'artiste se pressent à la surface du tableau où circule l'épaisseur de la matière.

C'est dans cette profondeur que se superposent les voies explorées, les repentirs ou les fulgurances qui mènent à ces compositions rigoureuses car l'oeuvre de Jean-Pierre Ruel nous parle aussi du bonheur de peindre, de confronter l'intuition au faire, du vif plaisir de la couleur. Tous ces discrets symboles, souffles, nimbes, empreintes de mains.. sont autant d'éléments picturaux articulant les masses, organisant savamment la composition . Exigeante et sensuelle la peinture de Jean-Pierre Ruel nous convie à un festin toujours renouvelé. Elle nous sollicite, réveille notre appétit de couleur, d'onctuosité, l'envie de toucher, de goûter . On ne peut échapper à la sensation de ces compositions que l'on parcourt sans fin, capté par leurs méandres, sans jamais arriver à satiété.

*Jean-Pierre Ruel* est né à Saint-Etienne en 1970.

Il obtient son diplôme de l'École des Beaux-Arts de Lyon en 1993 puis entre aux Beaux-Arts de Paris dans la classe de Vladimir Velickovic.

Exposition personnelle - *Galerie d'Este* – MONTREAL – Mai/Juin 2010

*Triptyque* / Art contemporain - ANGERS - Octobre Novembre 2009

Exposition personnelle - *Galerie Aittouarès et Lucie Weill & Seligmann* – PARIS – Juin/Juillet 2009

Exposition personnelle - *Galerie Aittouarès et Lucie Weill & Seligmann* - PARIS - Mai/Juin 2007 - catalogue «10 ans de peinture»

Exposition personnelle *ART PARIS* - avril 2005

Exposition personnelle - *Galerie Aittouarès et Lucie Weill & Seligmann*- PARIS - Juin 2004

Exposition collective - *Peintres de Paris à Taïwan* - Musée des Beaux-Arts de Kaoshiung - Octobre 2003/janvier 2004

Exposition personnelle - *Galerie Aittouarès et Lucie Weill & Seligmann* - PARIS - Mai/Juin 2003

Réalisation d'une fresque monumentale lors du spectacle de Lambert Wilson «*Lettres à ma ville*» - CHALON SUR SAONE - 28 mai 2003

*ART PARIS* - Septembre 2003

Exposition personnelle - *Galerie Aittouarès et Lucie Weill & Seligmann* - PARIS - Mai/Juin 2002

*Salon d'ANGERS*, Octobre - Novembre 2002

*ART PARIS* - Octobre 2002

Exposition personnelle - *Galerie Aittouarès et Lucie Weill & Seligmann* - PARIS - Mai/Juin 2001

*ART PARIS* - Octobre 2001

*Salon de Mai* - PARIS 2001

*Salon de Mai* - PARIS 2000

*Salon de Mai* - PARIS 1999

*Biennale de Rome* - ROME 1999-sélectionné pour représenter la France dans la section «Arts plastiques»

Exposition personnelle- *Galerie Aittouarès et à la Galerie Lucie Weill & Seligmann* - PARIS - Novembre /Décembre 1998

*Salon de Mai* - PARIS 1998

Exposition collective - *Galerie Progres* - BELGRADE 1998  
Premier prix MARIN - PARIS 1998

*Salon de Mai* - PARIS 1997 - Prix de peinture

*Salon de Mai* - PARIS 1996

*Institut Culturel Français* - SEVILLE 1993



Sans titre, huile sur toile, 150 x 170 cm



Sans titre, huile sur toile, 150 x 195 cm

CONTACTS:

Galerie Lucie Weill & Seligmann - *Charles Zalber*  
6 rue Bonaparte - Paris VI - Tel: 01 43 54 71 95  
contact@galerie-lws.com - www.galerie-lws.com



2 rue des Beaux-Arts - Paris VI - Tel: 01 40 51 87 46  
contact@aittouares.com - www.aittouares.com

